

Wat is ervaringstheater?

Ervingstheater is gebaseerd op echte verhalen, op persoonlijke en gedeelde ervaringen. De show wordt gemaakt samen met alle deelnemers. Tijdens de voorstelling kunnen acteurs uit hun rol stappen en voorop het podium gaan staan, om bijvoorbeeld te delen hoe ze zich in een vergelijkbare situatie voelden en wat je nodig had om deze situatie te verbeteren. Op basis daarvan kan de scène ter plekke aangepast worden. Maar het is ook een plek voor het publiek om te oefenen: zij mogen vanuit de zaal hun verbeter ideeën inbrengen en inspringen in de scène wanneer ze een situatie denken te kunnen verbeteren. [Bekijk hier de trailer van een eerdere voorstelling.](#)

Hoe gaan we te werk?

In 2 repetitiedagen vormen we samen een theaterstuk. We beginnen met kennismaking en het creëren van gelijkwaardigheid en veiligheid en vertrouwen in jezelf en in de groep. Daarna gaan we aan de slag met het onderzoeken van 'privacy': welke ervaringen heb jij en andere deelnemers? Dit doen we door middel van gesprekken, maar ook theateroefeningen. Op basis hiervan worden er scènes gemaakt. Je hoeft geen teksten uit je hoofd te leren, het gaat juist om de spontaniteit. Wij zorgen ervoor dat het leuke dagen zijn en dat jij je comfortabel genoeg voelt om het podium op te gaan tijdens de uitvoering.

Wie doen er mee?

Het ervaringstheater over 'privacy in de jeugdhulp' wordt gemaakt samen met jongeren en jeugdhulpverleners. Het theaterstuk is ook echt alleen geslaagd als er zowel jeugdhulpverleners én jongeren mee doen.

Wat kun je verwachten?

- Een onvergetelijke ervaring
- Je kunt je eigen ervaringen kwijt bij een breed publiek
- Een nieuwe kijk op 'privacy in jeugdhulp'
- Leren over theater, het maken van theater en acteren
- Samenwerken met jongeren
- Reiskostenvergoeding

Wat verwachten we van jou?

- Je wil graag je eigen ervaringen delen en draagt het onderwerp een warm hart toe
- Je vindt het leuk om gelijkwaardig samen te werken met collega's én jongeren
- Je durft de uitdaging aan te gaan om gezamenlijk, in een creatief proces, toe te werken naar een mooie uitvoering die bestuurders zal raken
- Je kan aanwezig zijn bij de repetitiedagen op: 8 september* en 15 september, met 22 september als uitlopmogelijkheid. (Het is belangrijk voor het proces dat je bij de 2 repetitiedagen bent)
- En je bent natuurlijk bij de uitvoering op 27 september.

Je hoeft geen ervaring te hebben met theater en je hoeft geen teksten uit je hoofd te leren. Het gaat juist om jouw ervaring en zo veel mogelijk spontaniteit!

*We hopen dat je dan terug bent van vakantie. Ben je enthousiast, maar kun je niet laat het ons dan toch even weten!